

Achter elke merrie zit een verhaal

De Kettingbrief strandde afgelopen week op Texel. KNHS-bestuurslid en advocaat Max Bentum overhandigde de brief aan de Texelse KWPN-fokker Wim van der Linde uit De Cocksdorp. Bentum houdt zich bezig met het feit dat er de laatste jaren minder paarden worden gefokt. Terwijl er aan de andere kant veel veulens en paarden via de handel of veilingen naar het buitenland verdwijnen. Vindt Wim van der Linde het niet zonde dat deze paarden verloren gaan voor de (top)sport? Hebben onze Nederlandse paardensporters in de toekomst nog wel voldoende paarden om te rijden? Op welke manier kunnen sport en fokkerij nog meer hand in hand gaan, waardoor fokkers en individuele ruiters nader tot elkaar komen? In de volgende aflevering neemt Ria Hekkert het stokje over.

Beste Max,

Leuk dat je aan mij denkt. Het is niet raar dat je mijn achternaam tegen bent gekomen op Texel. Ons familiebedrijf is groot en op het eiland zeer bekend want wij verhuren fietsen, scooters en bungalows. Ik woon aan een doodlopend weggetje, dus het is knap dat je mij hebt gevonden. Waarschijnlijk ben je erachter gekomen dat wij paarden fokken waarmee we goede resultaten behalen. Jouw naam heb ik even gegoogeld, want ik ken jou niet. Misschien dat je mijn dochter Eva kent, zij rijdt regelmatig wedstrijden en presteert goed in de sport. Ondertussen heeft Eva al dertig IBOP-proeven gereden en zeventien paarden in het Z2 of hoger uitgebracht, waarvan drie op Lichte Tour-niveau en één in de Grand Prix.

Genoeg over

Ik vraag me af hoe jij aan de informatie bent gekomen over de fokkerij. Ik ben zelf ook even gaan rekenen. In totaal zijn er dit jaar 11.000 dressuur- en springgefokte veulens geboren. Op de veilingen waren er veel meer springveulens dan dressuurveulens, bovendien brachten de springveulens meer op. Dit jaar heb ik van de twintig veulens 25% naar het buitenland verkocht, maar dat is nog nooit eerder gebeurd. Als je ervan uitgaat dat 25% van alle dressuurgefokte veulens naar het buitenland verdwijnt, denk ik dat we met de overige 75% genoeg paarden overhouden voor de topsport. Ik denk dat de meeste veulens niet sneuvelen omdat ze naar het buitenland verhuizen, maar in Nederland verloren gaan gedurende hun opfokperiode en door de manier waarop ze worden gereden.

Dertig jaar geleden ben ik met mijn fokkerij begonnen en sindsdien heb ik mijn paarden altijd röntgenologisch laten onderzoeken. Als jaarling en driejarige gaan mijn paarden op de foto, zodat ik een goed beeld krijg van hun lichamelijke gesteldheid. Vanaf het moment dat mijn veulens worden geboren, kunnen ze elke dag naar buiten omdat we de mazzel hebben dat de Texelse grond uit zand bestaat. De manier waarop wij met onze paarden omgaan, kost veel tijd. Als je het goed wilt doen, moet dat wel. Mijn oma zei vroeger altijd: 'rust, reinheid en regelmaat.' Elke avond haal ik mijn paarden binnen en 's morgens zetten we ze weer buiten. Daarbij geef ik mijn paarden speciale merrieveulenbrok dat voldoende koper bevat. Ik ben hoefsmid en controleer om de veertien dagen de hoeven van twintig veulens anders kun

je op oudere leeftijd de hoefstand niet meer corrigeren.

Risico's nemen

Wij proberen uit elke bedrijfstak inkomsten te genereren. Als je bij ons de weg overrijdt, ben je direct in het bos en vlakbij de duinen. Vandaar dat we een stuk of twaalf paarden verhuren voor bos- en strandritten. Omdat ik nog een ander bedrijf achter me heb staan, durf ik met de fokkerij risico's te nemen. Ik verdien alleen geld als ik risico's neem, daarnaast heb ik een systeem uitgevonden om mijn kosten zo laag mogelijk te houden. Ik insemineer, scan en besla mijn merries zelf. Alle paarden die ik fok, selecteer en aanhoud, gebruik ik voor mijn fokkerij. En alle merries komen in de sport of lopen een IBOP. Uiteindelijk is dat de reden waarom ik mijn veulens zo goed verkoop. Achter elke merrie zit een verhaal en dat is verschrikkelijk belangrijk om te weten want alles is erfelijk. Intussen hebben we al drie of vier generaties onder het zadel gehad. We weten veel over de gezondheid en de bewerkbaarheid.

In 2006 wilde ik eigenlijk stoppen omdat mijn fokkerij te weinig opbracht. Maar in dat jaar verkocht ik Ferro-dochter Wonderlady Texel, de reserve kampioene van NMK, op de veiling voor 155.000 euro. Sindsdien heb ik mijn fokkerij doorgezet en halen we elke keer de broek op. Ik verkoop mijn veulens via veilingen en via mijn eigen website www.fokpaarden.nl. Dit jaar gingen mijn veulens naar Frankrijk, Denemarken, Duitsland, Letland en Zwitserland. Naar goede paardenmensen die alle-

Als mijn paarden het erf afgaan, heb ik eigenlijk al afscheid genomen

maal hoog in de sport rijden. Twee jaar geleden zijn twee fokproducten naar Blue Hors gegaan en dat is de beste reclame die je als fokker kunt hebben. Ik ben wel selectief in de verkoop. Mijn prijs stijgt als ik te maken krijg met mensen die op lager niveau rijden. Ik werd laatst door iemand gebeld met de vraag of ik mijn geheim wilde vertellen. Maar ik heb geen geheimen. Ik doe veel op gevoel en als ik iets doe, moet het voor 200% voor elkaar zijn.

Goed gevoel

Ik weet niet, gezien jouw vragen, of ik wel zo'n goed voorbeeld ben. Ik krijg namelijk regelmatig mails van



De Kettingbrief

Max Bentum – Wim van der Linde – Ria Hekkert

ruiters die mijn paarden gratis willen rijden. Zoals ik al aangaf, heb ik een dochter die goed rijdt en vier paarden heb ik ondergebracht bij verschillende ruiters. Ik ben het ermee eens dat fokkers hun paarden bij ruiters neer moeten zetten. Het eerste wat ik aan Eva vraag als zij op één van mijn paarden stapt, is of hij lekker rijdt. Een fokker moet zelf beslissen naar welke ruiter hij een paard stuurt. Het is belangrijk dat je een ruiter vindt die je vertrouwt en waar je een goed gevoel bij hebt. Zip-A-Way Texel, die Krack C als vader heeft, kwam op zesjarige leeftijd bij de combinatie Gal, Minderhoud en Werner op stal te staan en hij is met Marieke van der Putten Nederlands kampioen gewor-

zitten met bewezen hengsten. Het probleem is dat ik negentien merries heb met Jazz-, Ferro- en Krack C-bloed. Voor mij is het best moeilijk om een hengstenkeuze te maken. Als ik vroeger bij een hengstenhouder dekte, vroeg ik altijd of de hengst

weet dat een hengst lastig is onder het zadel. Het is zelfs zo erg dat ik bij de hengstenkeuze rekening houd met de ruiter die de hengst rijdt. Mijn dochter lest om de drie weken bij Edward Gal, hierdoor ziet zij Totilas-zoon Glock's Toto Jr vaak. Dit jaar heb ik

Klein fokken is niet zo moeilijk, maar groot fokken is een hele klus

Grand Prix werd, anders dekte ik er niet bij. Fred Vlaar zei altijd dat Krack C Grand Prix zou worden en dat is ook uitgekomen. De dag dat Voice zijn eerste Grand Prix liep, was ik ontzettend blij want ik had thuis drie nakomelingen van hem lopen. Afgelopen jaar heb ik mijn zelfgefokte, goedgekeurde hengst Enzo Ferrari Texel, die Painted Black als vader heeft en over veel formaat beschikt, gebruikt in mijn fokkerij. Hengsten moeten namelijk vaderdieren zijn met een stokmaat van ongeveer 1,70 m. Klein fokken is niet zo moeilijk, maar groot fokken is een hele klus. Ik word kopschuw als ik

acht merries gedekt met Toto Jr, want hij is heel sympathiek en heeft een bijzondere afstamming. Zijn sperma is heel goed. Ik heb mijn oog ook laten vallen op Blue Hors Zack-zoon Glock's Zonik. Hij loopt momenteel Lichte Tour. In totaal heb ik 21 merries drachtig. Volgend jaar is het plan om door middel van embryotransplantatie nakomelingen te fokken uit Lichte Tour-merrie Belle Lady Texel, waar mijn dochter op termijn Grand Prix mee wil starten. Gepassioneerde fokker en freelance hippisch journaliste Ria Hekkert geeft volgende week een vervolg aan mijn verhaal.

Beste Ria,

Ik heb veel contact met jou en dit jaar heb ik op één merrie jouw zelfgefokte en goedgekeurde Gelderse hengst Henkie, die afstamt van Alexandro P, gebruikt. Je hebt zoveel kennis over de fokkerij. Elk jaar heb jij toppers. Hoe kijk jij ertegenaan dat we vastzitten met het Krack C-, Ferro- en Jazz-bloed? Help ons en geef je mening!

Vriendelijke groet,
Wim van der Linde

Klem in de fokkerij

Ik vind dat we in onze fokkerij klem